

Drawing basics: Learning how to see — Part One

Ritningsgrunderna: Lär dig att se — del ett



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
Pablo Picasso, Porträtt av Igor Stravinsky, 1920



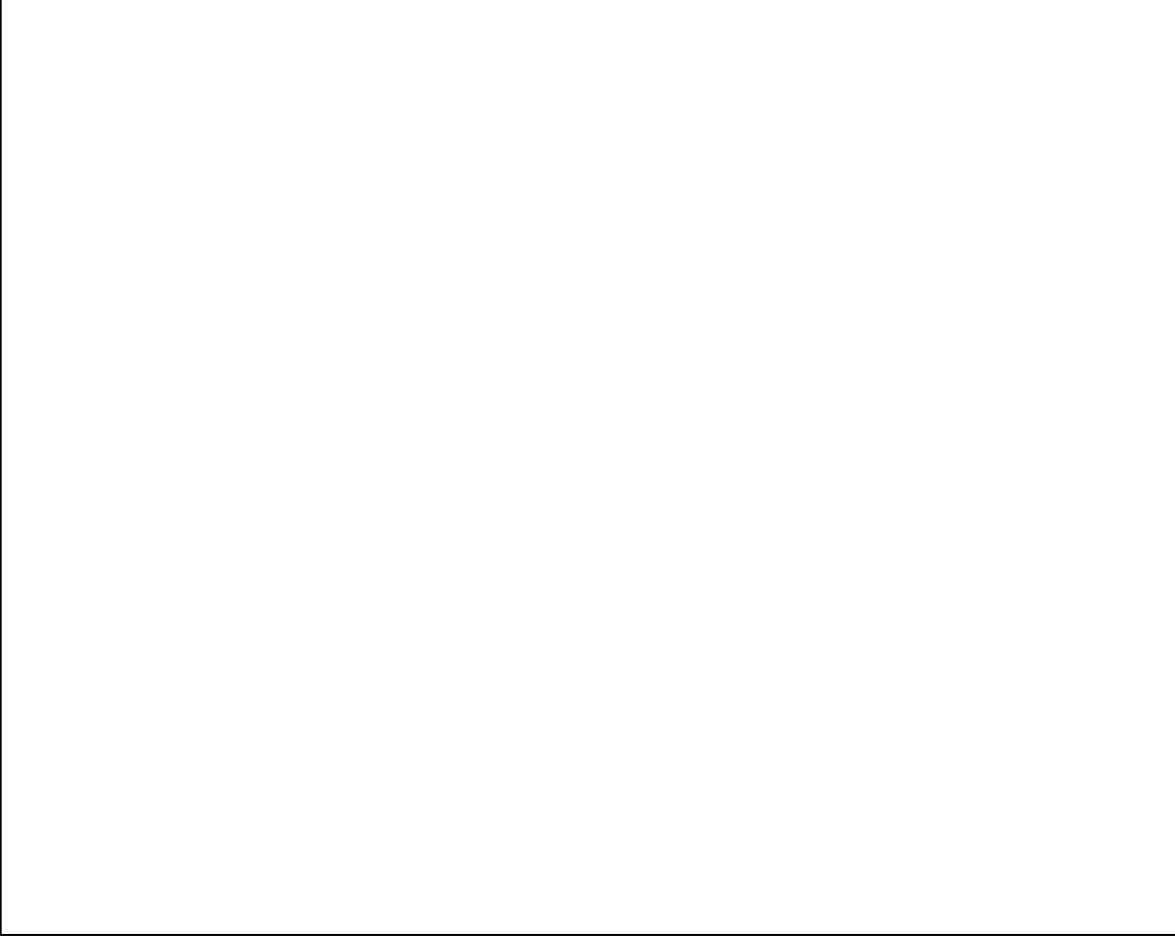
Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted.
Rita om den här bilden så noggrant du kan, med fokus på detaljer. Fånga gupp, vinklar, kurvor och längder. Former och storlekar kommer att förvrängas.

Drawing basics: Learning how to see — Part Two

Ritningsgrunderna: Lär dig att se — del två



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down. Att se som konstnär innebär ofta att man glömmmer vad man tittar på. För att hjälpa till med detta ritar konstnärer ibland saker upp och ner.



This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making. Detta hjälper dig att fokusera på någots visuella egenskaper snarare än vad något är.